****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

https://documents.infourok.ru/88d15ba6-4c5c-4101-ae10-27fede93a883/0/image001.gif

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1)            становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательнойсферы;

2)            развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3)            формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1.             Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2.             Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3.             Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4.             Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5.             Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6.             Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7.             Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.

8.             Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

https://documents.infourok.ru/88d15ba6-4c5c-4101-ae10-27fede93a883/0/image001.gif

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры

(призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра .Песня, танец, марш *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Форте*​*пиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтез​атор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

|  |
| --- |
|  |
|  | https://documents.infourok.ru/88d15ba6-4c5c-4101-ae10-27fede93a883/0/image002.gif |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Репертуар** |  |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя  Россия" | Д.Б.Кабалевский  "Наш край"  Г.Струве "Моя Россия" В.  Шаинский "Первоклашкапервоклассник" | Д.Б.Кабалевский  "Наш край"  Г.Струве "Моя  Россия" | 02.09.2022 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | Г.Струве  "Учиться..." | Г.Струве  "Учиться..." | 09.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями  изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | "Приходите в гости к нам" песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках"  В.Дашкевич "Кикимора.  Народные сказания" А.К.Лядов "Песня кикиморы" Ольга Ш.  "Песенка про Лешего"  Н.Масленникова "Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль" | И.Крутой  "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня | "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 16.09.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | "На горе-то калина" русская народная песня  "Ах, вы сени" русская народная мелодия  "Во саду ли, в огороде" русская народная песня | "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 23.09.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад во дворе" русская народная песня  Н.А.Римский- Корсаков "Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере) | "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 30.09.2022 | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3.**Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весь мир звучит | 0.5 | 0 | 0 | "Адажио" Д.Штейбельт  "Первая утрата" Р.Шуман "33 родных сестрицы" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 07.10.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3.2. | Звукоряд | 0.5 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик  "Нотный хоровод" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве | Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 14.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Ритм | 1 | 0 | 0 | Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных  солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тиктак" | Г.Струве "Песенка о гамме" "33 родных сестрицы" "Во поле берёза стояла" русская народная песня песня "Моя Россия" Г.Струве | "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 21.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных  солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тиктак" | А. Петров  "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!"  П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета  "Золушка" Т.Левина "Тиктак" | А. Петров  "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!"  П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета  "Золушка" Т.Левина "Тиктак" | 11.11.2022 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4.**Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы — детям | 2 | 0 | 0 | П.И.Чайковский  "Щелкунчик" М.И.Глинка  "Жаворонок"  С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"  С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" | песня "Моя  Россия" Г.Струве  И.Крутой  "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров  "Гимн России" | Л. В. Бетховен  "Сурок"  "Ой, сад во дворе" русская народная песня "Во поле берёза стояла" русская народная песня | 18.11.2022  25.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Оркестр | 2 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"  А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка" Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных  солдатиков" С.С.Прокофьев  "Полночь" из балета  "Золушка" | И.Крутой  "Первоклассники" "Во поле берёза стояла" русская народная песня А.Александров  "Гимн России" | Л. В. Бетховен  "Сурок" | 02.12.2022  09.12.2022 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 4.3. | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П. И Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Игра в лошадки", "Вальс", "Мазурка", "Новая кукла",  "Камаринская" "Старинная "Францухская песенка", "В церкви" и др.) | В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" "Во поле берёза стояла" русская народная песня И.Крутой "Первоклассники" | Л. В. Бетховен  "Сурок" | 16.12.2022 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 5.**Духовная музыка** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1. | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | П.И. Чайковский "Детский альбом" (пьесы "Уренняя молитва" и "В церкви" | "Прадедушка"  А.Ермолов песня  "Моя  Россия" Г.Струве | Л. В. Бетховен  "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 23.12.2022  13.01.2023 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;  Просмотр документального фильма о значении молитвы.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 6.**Народная музыка России** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | "Здравствуй, Родина моя" Д.Б.Кабалевский "Наш край" Г.Струве "Моя  Россия" Г.Струве "Что мы  Родиной зовём" | Д.Б.Кабалевский  "Наш край"  Г.Струве "Моя  Россия"песня Г.Струве "33 родных сестрицы" | "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 20.01.2023 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Кант "О, дивный остров Валаам" колыбельная русская народная песня "Люли- люленьки" ("Люлилюленьки, да налетали гуленьки..." | песня "Моя  Россия" Г.Струве  "33 родных сестрицы" | "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 27.01.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной  традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | "Песенка- зарядка" В.  Богатырёв  П.И. Чайквский "Детскийй альбом" (пьесы "Зимнее утро", "Русская песня", "Мужик на гармонике играет", "Немецкая песенка", "Сладкая грёза", "Песня жаворонка"). | "Прадедушка"  А.Ермолов песня  "Моя  Россия" Г.Струве "Во поле берёза стояла" русская народная песня | Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 03.02.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Музыкально- ритмическая игра "Кто живёт в лесу" Танец "Пяточка носочек", "Ты потопай вместе с нами топ и топ" П.И. Чайквский "Детскийй альбом" (пьесы  "Мама", "Болезнь куклы",  "Нянина сказка", "БабаЯга", "Шарманщик поёт"). | "Прадедушка"  А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" И.Крутой  "Первоклассники" | Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 10.02.2023 | Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки;  Рисование, лепка героя музыкального произведения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 | 0 | 0 | Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца."  П.И.Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик" | Г. Гладков  "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...")  Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка"  М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинскийй  "Папа может"  М. Парцхаладзе "Мамина песенка" | Г. Гладков  "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити"  ("Белоснежку мы найдём...") Л.  Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинскийй  "Папа может" М.  Парцхаладзе "Мамина песенка" | 17.02.2023 03.03.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений.  Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 3 | 0 | 0 | И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е.  Петерсбурский "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..." | И. Шварц  "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М.  Блантер  "Катюша"  "Прадедушка"  А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" | В. Шаинскийй  "Папа может" М.  Блантер "Катюша" И.  Шварц  "Ленинградцы" ("Им было всего лишь  тринадцать...") | 10.03.2023  24.03.2023 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8.**Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | опера-сказка М.Красева  "Муха- Цокотуха"  "Капельки" В.Павленко В. Шаинский "Пропала собака" | В. Шаинский  "Пропала собака"  М. Блантер "Катюша"  "Прадедушка"  А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" | В. Шаинскийй  "Папа может" М.  Парцхаладзе "Мамина песенка"  Л. В. Бетховен "Сурок" "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 07.04.2023 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез.  Польские народные песни "Висла", "Жаворонок".  Ф.Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор. | В. Шаинский  "Пропала собака"  М. Блантер "Катюша"  "Прадедушка"  А.Ермолов  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" | Л. В. Бетховен  "Сурок" Польская народная песня "Висла"  "Во поле берёза стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" русская народная песня "Светит месяц, светит ясный" русская народная песня | 14.04.2023  21.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Модуль 10.**Классическая музыка** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1. | Композиторы детям | 1 | 0 | 0 | С.С.Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"  С.С.Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам"  Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен") | В. Шаинский  "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский  "Наш край"  Г.Струве "Моя  Россия"песня Г.Струве "33 родных сестрицы" | Л. В. Бетховен  "Сурок" Польская народная песня  "Висла" | 28.04.2023 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 10.2. | Музыкальные инструменты.  Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайковский "Детский альбом"  Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен") | В. Шаинский  "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский  "Наш край"  Г.Струве "Моя  Россия"песня Г.Струве "33 родных сестрицы" | Л. В. Бетховен  "Сурок" Польская народная песня  "Висла" | 12.05.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 2 | 0 | 0 | К. Сен-Санс "Лебедь"  Ф. Шуберт "Аве Мария"  (для виолончели)  Н. Римский- Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки) | В. Шаинский  "Пропала собака"  Д.Б.Кабалевский  "Наш край"  Г.Струве "Моя  Россия"песня  М. Блантер  "Катюша"  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" | Л. В. Бетховен  "Сурок" Польская народная песня  "Висла" | 19.05.2023  26.05.2023 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 2 | 0 | 0 | Е. Крылатов песни из к/ф  "Приключения  Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять" | А. Александров "Гимн России" Г.  Гладков  "Походная песня  Маши и  Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") М. Блантер  "Катюша"  В. Шаинский "Первоклашкапервоклассник" | Л. В. Бетховен  "Сурок" Польская народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения  Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять" |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальновыразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина  «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/6/1/ |
| Итого по модулю | | 2 |  | | |  |  |  | |  |  |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |  |  |  | |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

https://documents.infourok.ru/88d15ba6-4c5c-4101-ae10-27fede93a883/0/image003.gif

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору:  вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора.  Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. РимскогоКорсакова; русская народная песня "Полянка" | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины.  Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится…”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней…” (из оперы  «Руслан и Людмила») | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф.  Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев  «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Модуль "Музыкальная грамота"  (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Модуль "Классическая музыка"  (Б). Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский.  «Вальс цветов»; И. Ф.  Стравинский. Сюита из балета  «Жар птица» | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова  А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыкa В.  Шаинского. Слoвa М.  Пляцковского. «Улыбка» | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш  «Прощание славянки»;  «Марсельеза» | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Модуль "Классическая музыка"  (Д). Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Модуль "Духовная музыка" (Б).  Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В  церкви» | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П.  Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А.  Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китяже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение») | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Модуль "Народная музыка России" (А). Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка.  «Камаринская»; И. П. Ларионов.  «Калинка» | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова);  Г. В.Свиридов «Весна. Осень»;  П. И.Чайковский. Пьесы  «Осенняя песня» и  «Подснежник» из цикла  «Времена года» | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна.  Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон» | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки?  Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки?  Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой» | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И.  Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев  "Петя и волк" | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Модуль "Классическая музыка"  (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла»,  «Болезнь куклы» | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Модуль "Классическая музыка"  (Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель.  Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина),  «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),  «Приключения Буратино»  (режиссер Л. Нечаев, композитор  А. Рыбников) | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем музыкальную сказку | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

https://documents.infourok.ru/88d15ba6-4c5c-4101-ae10-27fede93a883/0/image003.gif

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: Рабочая тетрадь. Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2022 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Диагностические контрольно-измерительные материалы 1 класс. М.: Просвещение . Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/subject/6/1/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

https://documents.infourok.ru/88d15ba6-4c5c-4101-ae10-27fede93a883/0/image003.gif

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, плакаты.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр